

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор
ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»



М.Н. Силантьев

« 29 » *ноября* 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет»

Диссертация «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» выполнена на кафедре общего языкознания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Адыгейский государственный университет».

В период подготовки диссертации соискатель Донскова Людмила Александровна работала и работает по настоящее время старшим преподавателем кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет».

В 1990 году окончила Кубанский государственный университет по специальности «Немецкий язык и литература» с присвоением квалификации «Филолог, преподаватель немецкого языка и литературы».

С 2016 – 2019 гг. Донскова Людмила Александровна являлась соискателем ученой степени кандидата наук кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Справка об обучении выдана в 2019 году ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Научный руководитель – Ахиджакова Марьет Пшимафовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее **заключение:**

Представленная диссертация является **актуальной**, самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, посвящённой исследованию функционально-прагматических аспектов реализации коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте романа Т. Манна «Будденброки».

Автором были лично получены **основные результаты исследования:** определён лингвистический статус коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте; выявлены и описаны прагматические маркеры коммуникативной толерантности в тексте романа Т. Манна «Будденброки». Также описаны языковые и речевые средства эмотивности в художественном тексте и изучена специфика коммуникативно-прагматического потенциала коммуникативной толерантности и эмотивности в тексте романа Т. Манна на основании функций, реализуемых изучаемыми категориями.

Личное участие Донсковой Людмилы Александровны в получении результатов, изложенных в диссертации «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» находит свое отражение в самостоятельно решенных задачах: обобщены и систематизированы основные теоретические положения в области лингвистической теории коммуникативной толерантности, лингвокультурологии и теории языка; раскрыта сущность коммуникативной толерантности и эмотивности в отечественной и зарубежной лингвистике; определен лингвистический статус коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте, определяющийся диалектической связью этих категорий в процессе развертывания текста; рассмотрены прагматические маркеры коммуникативной толерантности, манифестированные в романе Т. Манна «Будденброки» в координатах диалогических единств, на уровне собственно повествования и авторских оценок; проанализированы языковые и речевые

средства эмотивности в текстовом пространстве романа Т. Манна «Будденброки»; описаны функции коммуникативной толерантности и эмотивности, обеспечивающие в романе Т.Манна реализацию коммуникативно-прагматического потенциала этих категорий.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Идея диссертации базируется на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат положения, сформулированные в трудах известных отечественных и зарубежных ученых по когнитивной лингвистике, социо- и прагмалингвистике, а также теории текста и дискурса, теории языковой личности, лингвокультурологии, коммуникативной толерантности в парадигме лингвистической науки и эмотивности как лингвистического компонента эмоциональности в структуре дискурсивно-текстовой деятельности.

Использован фактический материал – контексты, выбранные методом сплошной выборки из текста романа Т. Манна «Будденброки (1901), в которых прагматические маркеры коммуникативной толерантности, а также языковые и речевые средства эмотивности представлены наиболее разнообразно и позволяют судить о тех функциях, которые данные категории реализуют в авторской и персонажной зонах повествования (общее количество контекстов – 839).

Результаты получены с использованием следующих методов и приемов исследования: сплошной выборки, наблюдения и моделирования, индуктивно-дедуктивный метод, метод контекстуального и коммуникативно-прагматического анализа, сравнительно-сопоставительный метод, метод лингвистической и филологической интерпретации. Комплексное использование методов позволило выявить и описать специфику реализации категорий коммуникативной толерантности и эмотивности в художественном тексте в их функционально-прагматическом аспекте.

Научная новизна диссертации заключается в уточнении понятия коммуникативной толерантности, определении ее видов и уровней, выявлении критериев коммуникативной толерантности языковой личности, включающих эмпатию, эмоциональную устойчивость, самопредъявление в общении, избегание конфликтных ситуаций. Впервые раскрыта реализованная на основании

эмоционального компонента в структуре коммуникативной толерантности ее диалектическая связь с эмотивностью в художественном тексте, которая реализована на разных его уровнях как в авторской, так и в персонажной зонах повествования.

Результаты проведенного исследования расширили представления об эмотивности, изученной в диссертации как функционально-семантическая категория, реализуемая в текстово-дискурсивной деятельности языковой личности на уровне эмоционально-смысловых доминант, эмотивных тем, субъективных смыслов, которые представляют собой текстовые элементы.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы в курсах по теории языка, общему и сравнительному языкознанию, социо- и прагмалингвистике, психолингвистике, лингвокультурологии. Выводы диссертации могут быть применены в спецкурсах по стилистике немецкого языка, анализу и интерпретации художественного текста, теории перевода, в проектной деятельности в части написания курсовых, выпускных квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций по смежной проблематике.

Ценность научных работ соискателя заключается в том, что научные работы соискателя развивают и дополняют ряд разделов научных дисциплин – теория языка, лингвокультурологии, теория текста и художественного текста, в частности.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

По теме диссертационного исследования опубликовано 9 печатных работ, из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:

1. Донскова, Л.А. Стратегия поведения толерантной языковой личности в конфликтной ситуации / Л.А. Донскова // Научно-теоретический и прикладной журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». – Тамбов, 2017. – №8(74). Часть 1. – С.76-79 (0,5 п.л.).

2. Донскова, Л.А. Особенности коммуникативной толерантности в художественном тексте: лингвистические подходы / Л.А. Донскова, М.П.

Ахиджакова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 1. – С. 97-100 (0,5 п.л.).

3. Донскова, Л.А. Эмотивность и коммуникативная толерантность как лингвистические составляющие эмоциональности в системе художественного текста / Л.А. Донскова, М.П. Ахиджакова // Гуманитарные и социальные науки. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2021. – № 3. – С. 67-78 (1,5 п.л.).

4. Донскова, Л.А. Диалоговое общение как лингвистический метод развития коммуникативной толерантности языковой личности / Л.А. Донскова // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества: материалы Международной научно-практической конференции (24-25 мая 2018 г.). Сборник статей / Отв. ред. О.Е. Павловская; ФГБОУ ВО «КубГАУ». – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2018. – С. 89-92 (0,25 п.л.).

5. Донскова, Л.А. Лексема “Toleranz“ в немецкой лингвокультуре / Л.А. Донскова // Культурология, искусствоведение и филология: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 28 мая 2021 г.) / под ред. Э.В. Фомина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 124-128 (0,3 п.л.).

6. Донскова, Л.А. Эмпатия языковой личности в межкультурном пространстве / Л.А. Донскова // Научные исследования в современном мире. Теория и практика: сборник избранных статей Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (Санкт-Петербург, июнь 2021). - СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. – С.107-109 (0,2 п.л.).

7. Донскова, Л.А. Коммуникативная толерантность языковой личности в межкультурном пространстве / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2021. – № 2(20). – С. 28-31 (0,25 п.л.).

8. Донскова, Л.А. Философский анализ категории «толерантность» / Л.А. Донскова // Эпомен. – 2021. № 58. – С. 15-21 (0,4 п.л.).

9. Донскова, Л.А. Стратегия поведения толерантной языковой личности в конфликтной ситуации / Л.А. Донскова // Гуманитарные, естественно-научные и технические решения современности в условиях цифровизации. Материалы XII

Международной научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2021. – С. 50-54 (0,3 п.л.).

Специальность, которой соответствует диссертация.

Диссертация «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» по своему содержанию, предмету и методам исследования соответствует таким разделам паспорта специальности 10.02.19 – теория языка, как теоретическая лингвистика (функции языка; язык, речь, речевая деятельность; язык и коммуникация; когнитивный подход в современной лингвистике, язык и культура); семантика (двойственность предмета семантики: значение и смысл; значение в структуре языкового знака; способы описания процесса «сборки» значения предложения); психолингвистика (поведение человека и его речевые формы; поведение и коммуникация).

Диссертация «Коммуникативная толерантность и эмотивность в художественном тексте: функционально-прагматический аспект» Донсковой Людмилы Александровны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Заключение принято на заседании кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Присутствовало на заседании 6 человек. Результаты голосования: «за» – 6 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

Протокол № 4 от «26» ноября 2021 г.



Берсиров Б.М., доктор филологических наук,
профессор кафедры общего языкознания
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

29.11.2021

*подпись Берсирова Б.М.
закреплено: инициалы чл. ДДУ*